

ФИЛОСОФИЯ АБСТРАКТНОГО ФОНА

Цель этого урока - описать принципы создания сложного фона вообще. Тогда описанные здесь приемы будут иметь универсальное применение. Сначала уясним для себя, чем сложный и красивый фон отличается от простого:

простой
фон



сообщение или главный объект
фон: цветная подложка



сообщение или главный объект
фон: текстура



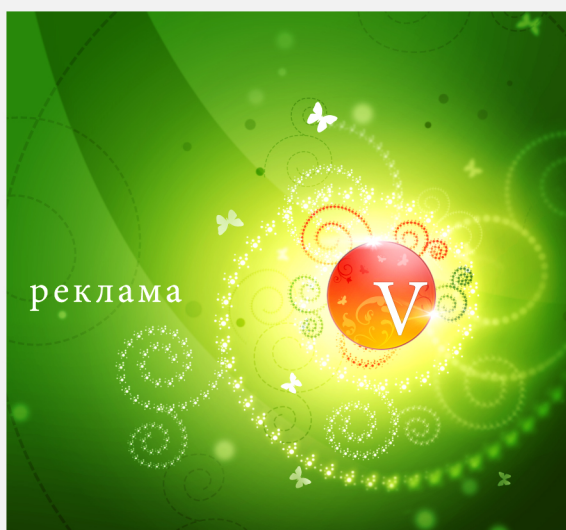
сложный
фон



сообщение или главный объект
текстура
цветная подложка



Взглянем под этим углом на фон, который нам предстоит создать



главным объектом является шар с
буквой V и надпись “реклама”

текстурой является слой с узорами,
бабочками и точками

цветная подложка - это собственно
зеленый фон с градиентами и формами
в стиле маковских обоев